

# QUI EST CELLE-CI

Cf. Ct 8,5-7

Barré 2<sup>ème</sup> case

A. *La m* *Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Fa* *Mi*  
**APPUYÉE SUR SON ÉPOUX, SUR SON ÉPOUX,**  
*Fa* *La m*  
**APPUYÉE SUR SON BIEN-AIMÉ ?**

C. *Sol* *Fa* *La m*  
Sous le pommier, je t'ai réveillée,  
*Sol* *Fa* *La m*  
là où ta mère t'a conçue,  
*Fa* *Mi*  
là où ta mère t'enfanta,  
*Fa* *La m*  
là même où ta mère t'a enfantée.

A. *La m* *Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Fa* *Mi*  
**APPUYÉE SUR SON ÉPOUX, SUR SON ÉPOUX,**  
*Fa* *La m*  
**APPUYÉE SUR SON BIEN-AIMÉ ?**

C. *Sol* *Fa* *La m*  
Pose-moi comme un sceau sur ton cœur,  
*Sol* *Fa* *La m*  
comme un tatouage sur ton bras,  
*Fa* *Mi*  
car l'amour est fort comme la mort,  
*Fa* *Mi*  
c'est une flamme qui vient du Seigneur  
*Fa* *Mi*  
et les grandes eaux ne pourront l'éteindre.  
*Fa*  
Qui offrirait toutes les richesses de sa maison  
*Mi* *Fa* *Mi*  
pour acheter cet amour, ne trouverait que le mépris.

A. *La m* *Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Re m* *La m*  
**QUI EST CELLE-CI QUI MONTE DU DÉSERT,**  
*Fa* *Mi*  
**APPUYÉE SUR SON ÉPOUX, SUR SON ÉPOUX,**  
*Fa* *La m*  
**APPUYÉE SUR SON BIEN-AIMÉ ?**