

DANS UNE NUIT OBSCURE

Cf. Saint Jean de la Croix, Montée au Mont Carmel, chant 1,1-5

- C. La m Re m Mi
C. Dans une nuit obscure, par désir d'amour enflammée
Fa Re m
- Ô L'heureuse fortune ! - je sortis à la dérobée,
Mi
ma maison étant déjà apaisée.
- La m**
A. DANS UNE NUIT OBSCURE,
Re m Mi
PAR DÉSIR D'AMOUR ENFLAMMÉE
Fa
- Ô L'HEUREUSE FORTUNE ! -
Re m
JE SORTIS À LA DÉROBÉE,
Mi
MA MAISON ÉTANT DÉJÀ APAISÉE.
- C. La m
C. À l'obscur et en sûreté,
Re m Mi
par l'échelle secrète, déguisée,
Fa
- ô l'heureuse fortune ! -
Re m
à l'obscur et bien cachée,
Mi
ma maison étant déjà apaisée.
- Re m Mi
Dans la nuit bienheureuse,
Re m Fa
en secret - car nul ne me voyait,
ni moi ne voyant rien -
Re m
sans autre guide ni lueur
Mi
que celle qui brûlait en mon cœur.
- C. La m Re m
C. Et celle-ci me guidait,
La m
plus sûre que la lumière de midi,
Mi
au lieu où m'attendait
La m
celui que j'avais bien connu,
Re m Mi
là où nul autre ne parût.
- La m Re m
Ô nuit qui m'as guidée,
La m
ô nuit plus aimable que le point du jour,
Mi
ô nuit qui as lié,
Fa
l'Aimé avec son aimée,
Re m Mi
l'aimée en son Aimé transformée.
- La m**
A. DANS UNE NUIT OBSCURE...
- La m Re m**
A. Ô NUIT QUI M'AS GUIDÉE
La m
Ô NUIT PLUS AIMABLE QUE LE POINT DU JOUR,
Mi
Ô NUIT QUI AS LIÉ,
Fa
L'AIMÉ AVEC SON AIMÉE,
Re m Mi
L'AIMÉE EN SON AIMÉ TRANSFORMÉE.