

COMME UNE BREBIS

Cf. Romain le Mélode, *Kontakia*

Mi m

- C. Comme une brebis qui voit
comment on conduit son agnelet à l'abattoir,
Marie le suivait, consumée de douleur,
et lui disait : « Où t'emmènent-ils, mon Fils ?
Pourquoi s'achève-t-il si vite le cours de ta vie ?
Do
Parle-moi ! Ne passe pas,
je t'en prie, sans me parler,
- La m* *Si7*
La m *Si7*
La m *Si7*
- C. mon Fils, mon Fils et mon Dieu

A. MON FILS, MON FILS ET MON DIEU.

Mi m

- C. Je n'aurais jamais pu imaginer
te voir dans cet état.
Je n'aurais jamais cru que l'on puisse
arriver à un tel point de haine et de fureur
t'emprisonnant contre toute justice.
Do *La m*
je voudrais comprendre, hélas !
- La m* *Si7*
La m *Si7*

A. JE VOUDRAIS COMPRENDRE, HÉLAS !

La m

- C. Comment est-ce possible
que la lumière s'éteigne ?
La m
Comment est-ce possible
qu'ils te clouent sur une croix,
La m *Si7*
C. mon Fils, mon Fils et mon Dieu
- A. MON FILS, MON FILS ET MON DIEU.**

Mi m

- C. Pourquoi pleures-tu,
pourquoi pleures-tu Ma mère?
Mi m
Pourquoi pleures-tu,
pourquoi pleures-tu Ma mère?
La m *Si7*
Peut-être ne devrais-je pas souffrir ?
La m *Si7*
Peut-être ne devrais-je pas mourir ?
Do *Si7*
Alors, comment pourrais-je sauver Adam ?
Do *Si7*
Comment pourrais-tu voir Ève revenir à la vie ?

C. mon Fils, mon Fils et mon Dieu

A. MON FILS, MON FILS ET MON DIEU.

Mi m

A. COMME UNE BREBIS QUI VOIT...